



## **Mestrado Profissional em Políticas Públicas e Gestão da Educação Superior – POLEDUC.**

Disciplina: Cultura e Mudança na Organização.

Prof. Dr. Leonardo Damasceno de Sá.

Créditos: 4 ( 64h/a).

### **Ementa**

Ação, ordem e mudança. Condição humana, esfera pública e vida coletiva. Comunidade e sociedade. Organização social no mundo tradicional. As organizações e a vida moderna em tempos de transformação. O conceito de controle organizacional na modernidade. Estado, campo burocrático e mudança organizacional. As organizações na sociedade em rede. A cultura do novo capitalismo. Instituições totais.

### **Justificativa**

Este curso é eminentemente teórico e busca ampliar a compreensão sobre as relações entre as práticas socioculturais, os mecanismos e arranjos institucionais e a perspectiva das mudanças que afetam as organizações modernas e contemporâneas. Propõe aliar visão global com discussões específicas sobre o funcionamento organizacional na crise do capitalismo desorganizado ou tardi. Trata-se de buscar ampliar a compreensão dos fenômenos de transformação que afetam as organizações em relação a questões culturais, que envolvem mudanças de estilos de vida e de mentalidades. Baseia-se na leitura de textos, em aulas expositivas, em debates e rodas de conversa. Não se trata de aprender a teoria pela teoria, mas de realizar uma reflexão crítica que envolva a dialética entre modelos teóricos e as dinâmicas concretas do mundo social. Afinal, a teoria está sempre defasada diante da complexidade do real, o que não quer dizer que ela não seja importante para a construção de novas sensibilidades acadêmicas e profissionais, e, portanto, para novas práticas. O objetivo mais amplo é desenvolver uma visão sobre a situação global da mudança organizacional em condições de modernidade e de pós-modernidade. Uma visão panorâmica que não descure da análise de questões mais pontuais, como o problema da empresa e das organizações públicas em rede no mundo contemporâneo. Para além da formação intelectual do especialista, que possui alto valor profissional, há também no curso o escopo de refletir sobre a condição histórica de cidadania de indivíduos e coletividades, vivendo em uma sociedade de classes, desigual, herdeira de mentalidades autoritárias, sexistas e racistas, trabalhando na gestão de uma burocracia estatal de uma instituição de ensino pública, por um lado, e, de outro, pensar sobre as potencialidades democráticas do país e do mundo em situação de crise, problematizar as ideias e as práticas que afetam o destino histórico da nação na busca de superação das heranças escravistas, patrimonialistas, clientelistas e antidemocráticas que caracterizam de modo multissecular a história brasileira. Enfim, o curso pretende contribuir para a formação teórica e cidadã, ao mesmo tempo, pois a teoria é também uma questão de pertencimento político e vice-versa. Alguns recortes históricos serão fundamentais para a organização dos debates. O primeiro diz respeito à recente crise global (1970-2000); o segundo exige um recuo para que se possa compreender a era do capitalismo social e suas organizações (1935 –1975); e o terceiro, mais amplo, que abrange um processo multissecular de formação da modernidade (séculos XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX). Com estes três recortes, poder-se-á elaborar um quadro histórico e analítico que promove a tarefa da compreensão da relação entre indivíduos e organizações, mediados pelos meios simbólicos e culturais, dentro e fora das instituições.

**Objetivo geral**

Compreender teoricamente e criticamente as mudanças culturais nas organizações modernas e contemporâneas, recorrendo aos instrumentos analíticos transversais das ciências sociais, enfatizando autores que formam a base dos debates sobre cultura, mudança e organização.

**Objetivos específicos**

Discutir as transformações organizacionais promovidas pelo advento do capitalismo industrial moderno e seus impactos socioculturais.

Compreender as mudanças sociais e culturais do capitalismo contemporâneo e o modo como afetam as relações entre indivíduos e organizações.

Pensar criticamente os processos culturais e sociais de constituição do serviço público brasileiro e, conseqüentemente, refletir sobre a relação democracia e estado no Brasil.

**Conteúdo Programático**

1. A grande transformação.
2. Estruturas sociais da modernidade.
3. Comunidade e organização.
4. Organizações modernas.
5. Teoria da burocracia moderna.
6. A sociedade disciplinar.
7. As instituições totais.
8. O novo capitalismo.
9. Modernidade líquida.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BAUMAN, Z.; MAY, Tim. **Aprendendo a pensar com a sociologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2010.

GIDDENS, Anthony. **Sociologia**, 4.ed. Porto Alegre: Artmed, 2005.

\_\_\_\_\_. **As conseqüências da modernidade**. São Paulo: Editora Unesp, 1991.

SENNETT, Richard. **A cultura do novo capitalismo**, 5.ed. Rio de Janeiro: Record, 2015b.